

7 Sproglig karakteristik

7.5. Billedsprog i fakta- og fiktionstekster

Præsentation

Denne opgave har til formål at vise, at der anvendes billedsprog i både fakta- og fiktionstekster, men at billedsproget som regel virker forskelligt i de to typer af tekster.

Tekster

1. Camilla Christoffersen: *Lyserøde tinsoldater knust af overmagten, Fyens Stiftstidende*
2. Naja Marie Aidt: *Kan det blive værre endnu*

Opgaver

1. Læs tekst 1, og undersøg det billedsprog, der bruges i teksten. Overvej, hvilke områder billedsproget er hentet fra, og diskuter, hvilken virkning billedsproget har for vores oplevelse af teksten.
2. Giv en analyse af tekst 2 med særligt henblik på at finde metaforerne i teksten. Overvej, hvilken funktion de forskellige sproglige billeder har i digtet.
3. Diskuter med baggrund i de to foregående spørgsmål, hvordan billedsprog generelt anvendes i henholdsvis faktatekster og fiktive tekster.

Tekster

Tekst 1.

Lyserøde tinsoldater knust af overmagten

Af Camilla Christoffersen

Det var en lokal udgave af Davids kamp mod Goliath, da DSIO i går mødte FC Fyn i første runde af pokalturneringen

De gik til opgaven med krum hals, de brave, men undertippede spillere fra De Stude-
rendes Idræt Odense (DSIO).

Med stål i blikket og hjertet uden på den lyserøde spilletrøje tog The Pink Army i aftes
mod F.C. Fyns hvide lejesvende på hjemmebanen "Knald Hard Lane" på toppen af Bol-
bro-bakken.

Men hverken mod eller benhård mandfolkefight kunne ændre på det endelige udfald,
som var blevet spået af begge hold, før dommer Mads-Kristoffer Kristoffersen overho-
vedet fik kampen fløjtet i gang.

Nok stillede F.C. Fyn ikke med det stærkeste mandskab, men fra første minut satte
truppen sig tungt og altdominerende på spillet, som hovedsageligt foregik på én bane-
halvdel – de lyserødes.

Til gengæld formåede DSIO's bagkæde, med Kim Løvstrand som den helt store, hårdt
kæmpende profil at holde modstanderne fra alt for mange chancer. Efter at have for-
svaret sig som løver mod et 1. divisionshold som undertiden så ud til at kede sig en
smule, kunne DSIO gå til pausen, kun bagud 0-2.

Uimponerede og stadig med optimismen i behold satsede hjemmeholdet i anden halv-
leg mere offensivt.

Det blev til to halvstore chancer for DSIO, før Thomas "Tysker Friis" efter 58 minutter
gjorde det noget nær umulige og sendte en veldrejet, høj bold ind bag F.C. Fyn-
målmand Jonas Jensen. Mål til hjemmeholdet, som fandt fornyede kræfter, og ignore-
rede de pibende lunger i jagten på sensationen.

Og håbet levede i hele 10 euforiske minutter, hvor publikum var ved at lette i sæderne
og fik flere gyldne spilninger og finter at juble over.

Men Jakob Nielsen var første FC Fyn-mand til at slå et søm i DSIO's pokalturnerings-
kiste. Og mod slutningen af kampen ville også Mads Overgaard og Jesper Luth være
med i målfesten.

Der var naturligt nok flere niveauers forskel på FC Fyns velovervejede spil og DSIO's
febrilske fodbold. End ikke storbrøllende Ole Niensens kraftpræstation i det lyserøde
mål nyttede meget, når spillere som Jens Riis og Kenneth Andersen fra FC Fyn først
foldede sig ud og viste, hvorfor de spiller fem rækker højere.

Men efter kampen var der trods alt ros fra en svært tilfreds DSIO-træner Kenneth Chri-
stiansen.

7 Sproglig karakteristik

-De kæmpede hele vejen igennem. Og der var på intet tidspunkt nogen, der gav op og bare lod modstanderne få det hele. Jeg er pavestolt af dem, sagde Kenneth Christiansen om sine spillere.

Tekst 2.

Naja Marie Aidt:

Kan det blive værre endnu

1
Men det kan være værre endnu
når hadet blir så sort
at der ikke bare flyver
krystalglas gennem luften,
men også ord så skarpe,
så kostbare,
at de aldrig kan glemmes

2
de hober sig op
i smertende depoter
som slider os
fra hinanden.

3
Det kan være værre endnu
når alle de år
de hemmelige gaver
vi bærer med hinanden,
forlader os
på én uheldig dag,
vendes rundt
og blir det omvendte
af alt hvad der er godt.

4
Den dag
du brugte kniven
med langsom omhu
og snittede de røde,
de mest distræte flænger,
uden dog at glemme
alle tynde steder

på min blodfattige krop,
da kom den lille kile¹
af helt umulig sorg,
og den kan aldrig glemmes

5
nu vokser den sig stor
imellem os.
Den slider vores hænder
fra hinanden.

6
Den gør at vores sprog
er blevet hemmeligt
på den forkerte måde,
den gør at vi blir stille
når vi skal tale sammen.
Når vi skal kigge
på hinanden.
Jeg siger:
Den dag du brugte kniven ...
Så slukkes dine øjne
for lyset
du siger: mig?
Jeg bruger aldrig knive.

7
Og sådan er det allerværst
og kan det blive værre
endnu

1) Et fladt, aflangt stykke metal, der kan presses ind i mellem to genstande.